

DUCHOVNÉ OZVENY



ročník XXIV.

Júl - August

2021

Mesačník farnosti sv. Martina z Tours

Suchá nad Parnou, Košolná, Zvončín

Číslo 7-8

Dobiehnite...

Charakteristikou týchto dní, ktoré práve prežívame je akési dobiehanie. Po čase uzavretia chceme dobehnúť zameškané. Kňazi vo farnostiach zaznamenávajú vysoký nárast sobášov či krstov. Organizujú sa odložené oslavy a stretnutia. Chceme využiť aktuálny čas naplno. Stihnúť všetko čo potrebujeme, lebo nemáme istotu ako to bude o niekoľko mesiacov. Pre nami stoja letné týždne, ktoré sú časom oddychu a dovoleníek. Potreba oddychu je nepopierateľná. Hoci sú na nás dnes kladené vysoké nároky, človek nie je stroj a potrebuje aj čas, kedy si oddýchne a načerpá silu. Sám Ježiš hovorí svojim učeníkom - „*Podťe vy sami do ústrania na pusté miesto a trochu si odpočinite.*“ (Mk 6, 31) Vedel, že každý z nás potrebuje čas ticha, pokoja, kedy môže načerpať

pre seba. Ignorovanie tejto dôležitej súčasti života nás môže priviesť do nie malých problémov.

Oddýchnuť si a nechať regenerovať naše telo je teda potrebné, no nesmieme zabúdať ani na dušu. Ohliadnuc sa za poslednými mesiacmi nášho života možno zistíme, že aj tu máme čo dobiehať. Vo vnútornom vzťahu k Bohu, k sebe a k blížnemu. Fyzické odlúčenie od našich blížnych nás mohlo odlúčiť aj vnútorne – duchovne. Dni, ktoré sú pre nami tak môžu byť aj dňami opätovného stretnutia. Stretnutia s Bohom a stretnutia s človekom, stretnutia v prírode, stretnutia v chráme, stretnutia v kvalitnej knihe... Prajem nám všetkým, aby sme v týchto dňoch dokázali dobehnúť zameškané.

Milan Cehlárik

Odovzdanie

Často sa stáva, že keď neveriaci človek počúva o Bohu zaznievajú slová: „Čo? Aký Boh? Žiadny Boh neexistuje! Žiadneho Boha k životu nepotrebujem.“ Otázkou však je, či vôbec Boha do svojho života chcú prijať. Možno veria, že existuje, ale nechcú sa mu oddať. Podľa môjho názoru je to akýsi prejav nevedomosti a túžby byť pánni, nechciet byť v podriadenom postavení. Tí, ktorí sa na Boha neobracajú a myslia si, že všetko dosiahnu vlastnými silami, žijú v neustálej úzkosti, či bude všetko podľa ich predstáv. Možno navonok vyzerajú vyrovnané a šťastné, no vo veľa prípadoch to tak nemusí byť. A keď zistia, že sami to nezvládnu, prichádza sklamanie a hnev. Zbožný človek necháva všetko na Boha: *"Pane, nech je tak, ako Ty chceš,"* odovzdáva mu svoj život a obracia sa na neho v každej životnej situácii. Neobáva sa o výsledok, pretože vie, že On sa postará. Neveriaci človek rozmýšľa o tom, ako všetko urobí podľa seba tak, aby mu to zapadalo do plánov, a keď to tak nebude, bude zle! Veriaci si uvedomuje, že nie je v jeho silách, aby všetko vychádzalo podľa plánov, a že jeho predstavy sú nedokonalé. Keď však odovzdáme život Bohu a dáme mu možnosť zasahovať do nášho života, zrazu môže byť všetko dokonalé, pretože Boh je dokonalý a dokonale pozná potreby a túžby každého z nás. No ak sa len bezmocná, hriešna živá bytosť snaží o dokonalosť svojimi silami, bude zažívať neustále

iba sklamanie. Odovzdať svoj život Bohu je to najlepšie a najrozumnejšie, čo môžeme urobiť. Mnohé hmotné túžby a to, že chceme jednať po svojom a chceme, aby výsledok nášho konania spĺňal naše ciele, často do života prináša rôzne sklamanie a katastrofy. Keď si pod vplyvom vlastných predstáv myslíme, že sme páni a „ovládateľia“, musíme veľakrát čeliť nemalým problémom. Akoby sme sa sami uzavreli do svojho vlastného sveta plného strachu z budúcnosti, hnevu, chaosu, do sveta lží, klamlivých predstáv a naivných túžob. Keď máme dojem, že je v našich vlastných silách vyriešiť všetky problémy, berieme na seba príliš veľké bremeno, ktoré nás jedného dňa môže položiť a dokonca zlomiť. Človek, ktorý si myslí, že je pánom svojho života, to má veľmi ťažké, hlavne keď prídu komplikácie. Nebojme sa ukázať aj svoje slabosti a odovzdajme sa do Božích rúk, pretože len tak môžeme žiť šťastný a vyrovnaný život. Skúsme si položiť otázku: *„Pane, odovzdávam Ti všetko?“* Usilujme sa dávať Bohu všetko, každý jeden prežitý okamih, pretože jedine On nás dokáže prijať a v ňom dokážeme nájsť radosť, pochopenie a útechu. Pane, som Tvoj večný služobník. Ty vieš, čo je pre mňa najlepšie, ja si len môžem myslieť, že viem, ale v skutočnosti neviem. Ty si dokonalý Pán a vďaka Tebe môžu byť všetci šťastní. Nešťastie prichádza, len keď na Teba zabúdame a snažíme sa byť dokonalí. Nikdy nebude všetko podľa našich predstáv, pretože nie sme páni. Len keď si uvedomíme svoje skutočné postavenie, môžeme zažiť pravé naplnenie Božej lásky. Preto sa Ti odovzdávame Pane. Amen



Prvé sv. prijímanie v našej farnosti

V nedeľu 27. 6. 2021 bola v našej farnosti slávnostná svätá omša, pri ktorej 17 detí pristúpilo k prvému svätému prijímaniu. Slávnosť bola krásna, kostol slávnostne vyzdobený a prvoprijímajúce deti boli oblečené do bielych rúch. Kňaz upútal deti aj tým, že si priniesol „rôzne pomôcky“, ktoré pri kázni použil a zapojil do nej aj deti. Sv. omšou nás sprevádzal krásny spev speváckeho zboru Laudate, ktorý tejto slávnosti dodal slávnostný charakter. Touto cestou chcem speváckemu zboru i organistovi za to poďakovať. Srdečné ďakujem chcem v mene rodičov vysloviť i nášmu duchovnému otcovi, Milanovi Cehlárikovi, ktorý naše deti na prijatie sviatosti Eucharistie pripravil a odovzdal im krásne slová, či už počas hodín

náboženstva, ale najmä na tejto slávnosti. Verím, že jeho slová zanechali stopy v srdciach týchto detí, aby sa nevzdalať od viery a cirkvi, ale práve naopak. Ďakujeme.

mamička

Tento rok v našej farnosti k 1. sv. prijímaniu pristúpili:

Antalíková Elin Mária

Baláz Lukáš

Brezina David

Cvik Tomáš

Frintová Soňa

Jakubčík Adrian

Herchlová Tereza

Karady Matej

Kováčik Richard

Krčula Mathias

Macho Patrik

Minarovič Lukáš

Pohrebovič Matej

Repán Maxim

Sučanová Nela

Ševečka Marek

Škvarková Olívia



foto: Matúš Strapko

Noc kostolov

Noc kostolov je každoročne organizovaná akcia, ktorej hlavnou myšlienkou je otvoriť chrám pre každého, umožniť každému človeku, nehl'adiac na jeho náboženskú vieru, či príslušnosť k určitej cirkvi vojsť do chrámu a zažiť tam chvíle pokoja, spoločného stretnutia s inými ľuďmi a najmä stretnutia s Bohom. V jej rámci sú vo večerných a nočných hodinách sprístupnené niektoré kostoly rôznych kresťanských cirkví, v ktorých sa konajú liturgické pobožnosti, a tiež rôzne koncerty, prednášky, výstavy a iné programy. Vznikla v roku 2001 v Nemecku a neskôr sa rozšírila aj do ďalších krajín, napr. Rakúsko, Holandsko, Česko, Maďarsko ... Na Slovensku sa prvý ročník konal 27. mája 2011. Naša farnosť sa k tomuto podujatiu pridala hneď v jeho prvom ročníku a odvtedy ho organizuje každý rok. V tomto roku sa Noc kostolov konala 28. mája vo farskom kostole sv. Martina z Tours v Suchej nad Parnou. Hlavná téma bola venovaná nášmu rodákovi - básnikovi, prekladateľovi, spisovateľovi, literárnemu vedcovi a vysokoškolskému pedagógovi PhDr. Viliamovi Turčánymu, CSc., Dr. h. c., ktorý zomrel krátko pred jej konaním, dňa 10. mája 2021. Tak ako každý rok, Noc kostolov v našej farnosti sa začala večernou svätou omšou, ktorú celebraval náš pán farár Milan Cehlárik. Vo svojej homilii povedal, že už neraz sa mu stala taká náhoda, aj keď náhody neexistujú, že evanjelium pekne zapasovalo do danej situácie, i do dnešnej Noci kostolov. V evanjeliu sme počuli úryvok z Markovho evanjelia, v ktorom okrem



iného Ježiš povedal: „Nie je napísané: Môj dom sa bude volať domom modlitby pre všetky národy?“ Pán farár v homilii pripomenul, že je treba, aby sme si uvedomili, že chrám má byť miestom stretnutia pre všetkých, pre každého človeka, ktorý chce prísť pokloniť sa Bohu, ktorý chce prísť vytvoriť spoločenstvo tých, ktorí sa mu klaňajú, ktorí sa modlia, ktorí ho chcú nasledovať. Aj naše vnútro je chrámom Ducha svätého a má byť otvorené pre druhého človeka, pre každého človeka, pre tých, ktorí potrebujú našu pomoc a nie iba pre niektorých. Aby sme mohli spoločne tvoriť spoločenstvo ľudí, ktorí chcú Boha chváliť a nasledovať. Svätú omšu oslávil svojím spevom aj cirkevný spevák zbor Laudate pod vedením jeho dirigentky Alenky Marhavej. Hrou na organe sprevádzal Jarko Babiš. Zbor Laudate vystúpil s krátkym programom aj po svätej omši. Potom nasledoval



hlavný program, ktorého sa výborne zhostila naša rodáčka, spisovateľka a redaktorka Gabriela Spustová – Izakovičová. Pripravila si krásnu prednášku spolu s prezentáciou o živote a diele Viliama Turčányho a jeho odkaze pre nás i budúce generácie. Za svoju tvorbu získal mnoho významných domácich i zahraničných ocenení. Medzi nimi Pribrinov križ I. triedy za prínos v literárnej vede a prekladateľstve, ktorý mu odovzdal prezident SR, Cenu Fra Angelica za prínos kresťanských hodnôt do umenia – Biskupskej konferencie Slovenska, Cenu za celoživotné dielo v oblasti poézie a umeleckého prekladu, ktoré mu udelili Spolok slovenských spisovateľov a Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska a ďalšie ocenenia. Gabika spomenula tiež osobné spomienky na jej stretnutia s ním, ktoré ju veľmi obohatili, zo svojej knižnice priniesla na ukážku 14 básnických zbierok Viliama Turčányho, ktoré sa jej podarilo postupne získať. Medzi umelecké skvosty patrí jeho prebásnenie Proglasu do modernej slovenčiny, či preklad a prebásnenie

Danteho Božskej komédie a mnohé ďalšie jeho diela. V závere prednášky Gabika predniesla vlastnú báseň, ktorú napísala a venovala Viliamovi Turčánymu pri príležitosti jeho 90. narodenín nazvanú Rytier a pevec Viliam Turčány. Gabika je aj autorkou monografie s rovnomeným názvom. Celkový obraz k tejto prednáške dotvárali i panely, ktoré zapožičal Obecný úrad v Suchej nad Parnou. Boli na nich fotografie z jeho detstva a mladosti, z jeho diela, zo stretnutí s rodákmi z návštev v rodnej obci a z iných príležitostí. Po prednáške hlboko dojatí a plní úcty k osobnosti Viliama Turčányho sme sa medzi sebou porozprávali o jeho diele a zaspomínali na chvíle, keď sme aj my mali možnosť stretnúť sa s maestrom Turčánym, hlboko veriacim a ľudským človekom, ktorý sa vždy rád vracal medzi svojich do rodnej Suchej nad Parnou a napísal o nej aj niekoľko krásnych básní. Sprievodným programom bola otvorená kostolná veža a možnosť zazvoniť na zvonoch, čo niektorí účastníci aj využili. Keďže platia aktuálne protipandemické



nariadenia, celý program tohtoročnej Noci kostolov bol skrátený a s obmedzeným počtom účastníkov. Chýbali preto aj tradičné programy pre deti a tiež spoločné agapé či opekačka, ktorá býva jej súčasťou. Tí, čo sa tohto podujatia nemohli zúčastniť osobne, mohli ho sledovať on-line cez internet, prípadne ešte stále si ho môžu nájsť na YouTube. Streamovaný prenos technicky zabezpečili Peter Spusta a Jozef Dubovský. Tak ako po minulé roky, Mária Mazúrová ml. bola hlavnou organizátorkou a konferencierkou večera. Program sme ukončili krátkou adoráciou s požehnaním so sviatost'ou oltárnou, ktoré nám udelil náš pán farár. Chceli by sme sa aj touto cestou srdečne poďakovať všetkým, ktorí akýmkoľvek spôsobom pomohli zabezpečiť úspešný priebeh tohtoročnej Noci kostolov v našej farnosti a mohli sme takto spoločne stráviť večerný čas. Bolo to krásne, hlboké a nezabudnuteľné. Už teraz sa tešíme na jej ďalší ročník.

Alena Baranovičová

Prinášame Vám ďalší z príhovorov, ktoré odznali na poslednej rozlúčke s Viliamom Turčánym 14.5.2021.

Smútočný príhovor profesora Jána Zambora

Uprostred jari obnovujúcej zdroje básnikov sa lúčime s významnou osobnosťou slovenskej básnickej kultúry Viliamom Turčánym, ktorý od nás v požehnanom veku 93 rokov v tichosti 9. mája odišiel.

Spájal v sebe praktika a teoretika, pôvodného básnika, prekladateľa poézie a literárneho vedca. Každá z týchto zložiek jeho tvorby je významná a stačila by na jeden produktívny život. Jeho život bol naplnený neúnavnou prácou na diele. Je impozantné. A dodajme, že súčasníkmi ťažko obsiahnuteľné. Začínal ako trnavský gymnazista básňami a prekladmi poézie klasického strihu. Spolu s Vojtechom Mihálikom a Miroslavom Válkom bol generačne novým pokračovateľom katolíckej moderny. Ďalším významným básnikom jeho generácie je Milan Rúfus. Ako pôvodný básnik debutoval roku 1957 zbierkou *Jarky v kraji*, po ktorej nasledoval rad ďalších kníh. S istými odchýlkami ostal verný zvrchovane zvládnutým rozličným tradičným strofickým útvarom. Disponuje však aj hravosťou, ako o tom svedčia vynachádzavé rýmy a rozličné slovné hry, osobitne prešmyčky a palindrómy. Nachádzame uňho autentické intímne básne. Dobré ho charakterizuje zbierka s mnohovýznamovým názvom *Aj most som ja*. Poézia je mu hľadanie spojív medzi svetom a domovom, medzi inonárodnými a domácimi básnikmi a medzi ľuďmi. Značná časť jeho tvorby má charakter metapoézie. Je básnikom vysokej poetickej kultúry, ktorej zdroje sú aj veľmi dávne, a vrúcneho ušľachtileho hlasu. Často si kladie za cieľ sprostredkovať objavenú krásu. V jeho posledných knihách sa mohla naplno prejaviť kresťanská spiritualita. Spätosťou s básnickou tradíciou má v slovenskej poézii osobité postavenie. Rozširuje jej register. Na jeho tvorbe je pozoruhodné, že sa v nej vedel ubrániť pred dobovými ideologickými tlakmi. Platí to aj o jej literárnovednej súčasti. Nezabúdajme, že bol aj

popredným slovenským literárnym vedcom, najmä poetológom a verzológom so širokým diachrónnym rozhladom v slovenskej a inonárodnej poézii a autorom produktívnych komparatívnych štúdií. Knižne mu vyšli práce *Na krásnú záhradu Hollého Jána* (1972), *Petrarcov vavrín* (1974), *Rým v slovenskej poézii* (1975), *Hollý vo výbere a interpretácii Viliama Turčányho* (1976) a *Cestami poézie I – II* (2003). Monografia *Rým v slovenskej poézii* (1975) predstavuje v rámci slovenskej verzológie vývinový posun k modernému štruktúrnemu chápaniu rýmu, najmä vo väzbách na obraznosť, a k spojeniu historickej poetiky s interpretáciou. V básnických prekladoch sa zameriaval najmä na románsku klasiku písanú pravidelným veršom, so zložitými strofickými útvarmi a s presným rýmom. Osobitne produktívna fáza jeho prekladania sa začala jeho spoluprácou s Jozefom Felixom, prebásnením veršových častí básnicko-prozaickej prvotiny Danteho Alighieriho *Nový život* (1958). Pokračovala prekladom monumentálnej *Božskej komédie*. Ich spoločný preklad *Pekla* s Felixovým komentárom vyšiel prvý raz v roku 1964. Preklad *Očistca* (1982) bol po 15. spev ich spoločným dielom, ostatok Turčány doprekladal sám a na základe Felixových poznámok spracoval komentár. Preklad *Raja* (1986), rovnako ako komentár a doslov, je dielom Turčányho. Náročnosť prekladu sa zakladala na forme tercín, na zohľadňovaní literárnovedného poznania diela a na zvolenej prekladovej koncepcii, usilujúcej sa v maximálne možnej miere o úplný preklad. Spolu s Felixom preložil aj antológiu starej provensálskej poézie. Z talianskej poézie sám preložil výber z



poézie sicílskej školy, zo stredovekej a renesančnej poézie, Petrarcovu lyriku, dva výbery z poézie Michelangela Buonarrottiho a básne do antológie talianskej ľúbostnej poézie. Medzi jeho francúzskymi prekladmi figurujú Pierre de Ronsard a Sully Prudhomme. Preložil aj Vergiliove *Bukoliky* a vyšli mu i parafrázy Vergiliovho eposu *Aeneas* a Ovidiových *Premien* pre mládež. Prebásnil biblickú *Velpieseň*. Prekladal Jána Hollého. Vytvoril základný preklad *Proglasu* a významne prispel k hlbšiemu poznaniu jeho poetiky a k jeho propagácii. Spolu s Mihálikom dovŕšil v slovenskom kontexte tradíciu klasického sylabotonickeho verša s pravidelným rytmom a eufonicky presným rýmom a predviedol spôsob, ako sa vyrovnat' s niektorými veršovými tvarmi antickej kvantitatívnej metriky.

Jeho ambíciu predstaviť veľkú paletu veršových a strofických rôznotvarov možno porovnávať s Hviezdoslavým úsilím. Poznám poéziu 20. storočia, vrátane jej priekopníckych zjavov a prúdov, ako teoretik sa k nej aj vyjadroval, ale jeho mierky boli širšie ako toto storočie. Z jeho pôvodných a prekladových básní s rôznotvarmi pravidelného verša, strofy a lyrických útvarov, ale aj iných zložiek básnickej štruktúry, ako je rým a eufónia, by sa dala zostaviť inštruktívna poetologická príručka. Zoznámil som sa s ním ešte ako Košičan najskôr v bratislavskom klube spisovateľov. Keď ma Ľubomír Feldek po vydaní Turčányho knihy *III slovenských sonetov* s neobyčajne dôkladnou štúdiou o tomto lyrickom útvare oslovil, aby som pre Kruh milovníkov poézie pripravil antológiu *Volný verš v slovenskej poézii*, vnímal som to vzhľadom na Turčányho výkon ako veľkú výzvu. Bolo pre mňa zaväzujúce, že Turčány sledoval, čo publikujem. Daroval mi viaceré svoje knihy. Keď som v rámci Slovenskej spoločnosti prekladateľov umeleckej literatúry v priestoroch Literárneho fondu viedol ateliér básnického prekladu, bol jeho prvým hosťom. Stretli sme sa neraz osobne i na viacerých verejných vystúpeniach. Spolu s Ľubomírom Feldekom a Jánom Vilikovským ma ako účastníka prizval na verejnú diskusiu Legendy slovenského umeleckého prekladu. Na Pedagogickej fakulte UK sme vďaka pozvaniu Renáty Bojničanovej spolu hovorili o *Proglase*. V mojich literárnovedných knihách patrí k najcitovanejším autorom. Blízky mi je orientáciou na umenie básne, teda na poetiku poézie, jej spomínaným štruktúrnym chápaním a spojením poetiky a interpretácie. O jeho

prekladoch Danteho *Pekla* a *Proglasu* mám samostatné štúdie. Napísal som o ňom obširnejšie heslo do *Slovníka slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia*. Roky som ho stretával cestou na Filozofickú fakultu UK na Dunajskom nábreží, vždy sme niečo dôležité z poézie prebrali a na dôvažok mi zavše niečo zarecitoval (spomínam si na Rilkeho v Strmeňovom preklade a na Beniaka). Mal fenomenálnu pamäť. Napriek kvantu práce, ktorá ho obsadzovala, neprestával byť prívetivým človekom a ústretovým kolegom, priateľom i radcom mladších. Z jeho tváre vystupovalo svetlo precítenej poézie. Nezabudnuteľný priateľ Vilko, vďaka za všetko. Česť Tvojej pamiatke!

Ján Zambor

Ako anjelik farbíl očká



Pán Boh hľadal šikovného anjelika, ktorému by zveril veľmi dôležitú úlohu. Všetkým bábätkám, ktoré sa mali narodiť mal maľovať očká.

Po veľmi dlhom hľadaní veruže našiel malého buclätého anjelika, ktorý veľmi rád kreslil. Poprosil ho, aby maľoval očká malilinkým bábätkám. Anjelik bol veľmi hrdý na svoju úlohu a zaumienil si, že každému bábätku zafarbí očká inou farbou. Pán Boh bol s jeho prácou spokojný. Čas plynul a farby sa začali míňať. Použil už všetky odtiene. Bol veľmi smutný a rozmýšľal, akú farbu by mohol dať malej rozkošnej Eliške. Ako tak sedí pred nebeskou bránou a rozhliada sa po nebi, zrazu mu napadlo, že

tak krásne nebesky modré oči ešte nemá žiadne dieťaťko. Preto zobral na štetec nebeskú farbu a pustil sa do práce. Lenže na nebi zostala veľká diera a v nebi začalo byť poriadne zima. Svätý Peter si už natiahol aj kožuch ale to bolo málo, zima neprestávala, iba sa zväčšovala. Nasadil si teda na nos okuliare a vybral sa pred nebeskú bránu pozrieť čo sa deje. Div z nôh nespadol! Na oblohe zbadal veľikánsku diery a hneď aj vedel kto to mohol urobiť. „Ej ty malý nezbedník, no veď počkaj!“ A hneď sa vybral svätý Peter za Nebeským Otcom a zvestoval mu aký veľký problém majú na nebi. Anjelik to všetko videl a pochopil, že bude zle nedobre. Rýchlo sa

skryl za skriňu v ktorej mal farby. O chvíľu prišiel Nebeský Otec aj so svätým Petrom. „Kde si? Neskrývaj sa!“ vraví svätý Peter nahnevane. „Veď ja ho nájdem!“ povedal Nebeský Otec. Štuchol do skrine a vtom sa ozval bolestný plač. Anjelik sa zľakol a vyliezol. Svätý Peter mu chcel dohovoriť a veru nepoznal zľutovanie. Pán Boh zdvihol vzlikajúceho anjelička a ten začal rozprávať prečo urobil na nebi tú veľikánsku diery. Pán Boh mu odpustil ale musel škodu napraviť. Mal ukutť veľkú žiarivú hviezdu a zakryť diery. Anjelik všetko napravil, Pán Boh sa tešil. Najviac sa však tešila Eliška, ktorá mala nebesky modré očká.

Milé deti, anjelika si môžete vyfarbiť a vystrihnúť. Ďalej nastrihnite vybodkované miesta pri krídlach a zasunte do seba. Anjelik je rýchlo hotový.





2021

- 07.02 Našice
- 07.03 Rečica
- 07.04 Medvedgrad
- 07.05 Laz Bistrički
- 07.06 Narda
- 07.07 Bečko Novo Mjesto
- 07.08 Čepreg
- 07.09 Sopron - Koljnof
- 07.10 Bratislava
- 07.11 Suchá nad Parnou



EMC GRAN "KUNE"

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

PROJEKTOVANIE A KONSTRUKCIA

Požývame Vás na podujatie "Po staza naših starih", ktoré sa uskutoční 11. júla 2021. Je to podujatie, ktoré sa uskutočňuje v každý nepárny rok. Sprievod vznikol ako pripomienka dlhej cesty chorvátskych predkov z domoviny v Chorvátsku končiacou na Slovensku. Na

území Slovenska osídlili Chorváti približne 90 lokalít, pričom niekoľko desiatok obcí z toho bolo väčšinovo alebo z polovice chorvátskych. Jednou z týchto obcí bola aj Suchá nad Parnou, ktorú nanovo osídlili Chorváti v 16. storočí. Presun obyvateľstva vtedy zabezpečovali majitelia panstva Červený Kameň Fuggerovci. Program začne sv. omšou o 10:30 hod. a po nej bude trvať približne pol hodiny v závislosti od dĺžky sprievodu po obci.

Farské oznamy

Bohoslužby na júl a august
rozpis je orientačný, rozhodujúce sú
nedelňé farské oznamy

Sv. omše cez týždeň

utorok až piatok v Sucheji o 18.00
streda v Košolnej o 17:00
štvrtok vo Zvončine o 17:00

- 4. júl – 14. nedeľa v Cezročnom období**
18:00 – Zvončín (v sobotu večer s platnosťou na nedeľu)
7:30 - Suchá; 9:00 – Košolná, 10:30 – Dolina
- 11. júl – 15. nedeľa v Cezročnom období**
18.00 – Košolná (sobota večer s platnosťou na nedeľu)
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Zvončín
- 18. júl – 16. nedeľa v Cezročnom období**
18.00 – Zvončín, (sobota večer s platnosťou na nedeľu)
7.30 a 10.30 – Suchá, 9.00 – Košolná
- 25. júl – 17. nedeľa v Cezročnom období**
18.00 – Košolná (sobota večer s platnosťou na nedeľu)
7.30 a 09.00 – Suchá, 10.30 – Zvončín
- 1. august – 18. nedeľa v Cezročnom období**
18.00 – Zvončín (sobota večer s platnosťou na nedeľu)
7.30 a 10.30 – Suchá, 9.00 – Košolná
- 8. august – 19. nedeľa v Cezročnom období**
18.00 – Košolná (sobota večer s platnosťou na nedeľu)

7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Zvončín

15. august – *Nanebovzatie Preblahoslave-nej Panny Márie*

18.00 – Zvončín (sobota večer s platnosťou na nedeľu)

7.30 a 10.30 – Suchá, 9.00 – Košolná

22. august – *21. nedeľa v Cezročnom období*

18.00 – Košolná (sobota večer s platnosťou na nedeľu)

7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Zvončín

29. august – *22. nedeľa v Cezročnom období*

18.00 – Zvončín (sobota večer s platnosťou na nedeľu)

7.30 a 10.30 – Suchá, 9.00 – Košolná

4. júl – **Hody v Ružovej Doline (Návšteva Panny Márie - 2. júl)**

5. júl – **Sv. Cyrila a Metoda, slovanských vierozvestov**

25. júl – **Hody vo Zvončíne (Sv. Joachima a Anny, rodičov Preblahoslavej Panny Márie – 26. júl)**

15. august – **Nanebovzatie Panny Márie**

litánie

V Suchej v nedeľu po farskej sv. omši.

adorácia

V Suchej vo štvrtok po sv. omši

sv. zmiernenia

polhodinu pred sv. omšami okrem nedele a slávností

Jún v našej farnosti

krsty:

Klára Bahulová, Trnava

Tadeáš Rogel, Zvončín

Alex Rampaskó, Košolná

Isabell Domfeh, Viedeň

Johann Benovič, Trnava

pohreby:

+ 24. 05. Oľga Belavá, Zvončín, 65 r.

+ 28. 05. Jozef Sokol, Suchá, 87 r.

+ 09. 02. Viliam Hečko, 88 r.

+ 10. 06. Anna Hečková, 81 r.

+ 21. 06. Ľubomír Minarovič, 68 r.

Júl 2021 cezročné obdobie

St 1 Oliver Plunkett, biskup a mučeník

Št 2 **Návšteva Panny Márie**

Pi 3 **Tomáš, apoštol**

So 4 Alžbeta Portugalská

Ne 5 Cyril a Metod, slovanskí vierozv.

Po 6 Mária Goretti, panna a mučenica

Ut 7 Anton Mária Zaccaria, kňaz

St 8 Prokop, mučeník

Št 9 Lujza

Pi 10 Anatolia, panna a mučenica

So 11 Benedikt, opát, patrón Európy

Ne 12 15. nedeľa v cezročnom období

Po 13 Henrich II.

Ut 14 Kamil de Lellis, kňaz

St 15 Bonaventúra, biskup a učiteľ Cirkvi

Št 16 Panna Mária Karmelská

Pi 17 Andrej Svorad a Benedikt, pustovníci

So 18 bl. Pavol Peter Gojdič, biskup a mučeník

Ne 19 16. nedeľa v cezročnom období

Po 20 Apolinár, biskup a mučeník

Ut 21 Vavrinec z Brindisi, kňaz a učiteľ Cirkvi

St 22 Mária Magdaléna

Št 23 Brigita, rehoľníčka, spolupatrónka Európy

Pi 24 Kristína, panna a mučenica

So 25 Jakub, apoštol

Ne 26 17. nedeľa v cezročnom období

Po 27 Gorazd a spoločníci

Ut 28 Krištof, mučeník

St 29 Marta

Št 30 bl. Zdenka Šelingová, mučenica



August 2021 cezročné obdobie

Ne 1 18. nedeľa v cezročnom období

Po 2 Euzébius Vercellský, biskup

Ut 3 Lýdia

St 4 Ján Mária Vianney, kňaz

Št 5 Nonna, matka rodiny

Pi 6 Premenenie Pána

So 7 Kajetán, kňaz

Ne 8 19. nedeľa v cezročnom období

Po 9 Terézia Benedikta z Kríža, panna a mučenica

Ut 10 Vavrinec, diakon, mučeník

St 11 Klára, panna

Št 12 Jana Františka de Chantal, rehoľníčka

Pi 13 Poncián, pápež a Hypolit, kňaz, mučeníci

So 14 Maximilián Mária Kolbe, kňaz, muč.

Ne 15 Nanebovzatie Panny Márie

Po 16 Štefan Uhorský

Ut 17 Hyacint, kňaz

St 18 Helena

Št 19 Ján Eudes, kňaz

Pi 20 Samuel, prorok

So 21 Pius X., pápež

Ne 22 21. nedeľa v cezročnom období

Po 23 Ružena Limská

Ut 24 Bartolomej, apoštol

St 25 Ľudovít

Št 26 Anastáz, mučeník

Pi 27 Monika

So 28 Augustín, biskup, učiteľ Cirkvi

Ne 29 22. nedeľa v cezročnom období

Po 30 Erik, kráľ

Ut 31 Rajmund Nonnatus, rehoľník

„Mlčanie, samota, oddych a vyčkávanie - to sú cesty do vnútra... Stálym rozprávaním a hlukom je človek vytlačený sám zo seba. Jeho vnútorný poriadok sa rozpadá. Tak stráca aj pravé slová. Mlčanie patrí k reči ako vdych a výdych. Až mlčanie a slovo tvoria jeden celok.“

Romano Guardini

Výročia, pripravované akcie

04.07. – Hody v Ružovej Doline (Návšteva Panny Márie - 2. júl)

11.07. – 10:30 - "Po staza nasih starih" v Suchej

25.07. – hody vo Zvončine (sv. Anna - 26. júl)

31.07. – výročie smrti bl. Zdenky Schelingovej (1955)

02.08. – Porciunkula

05.08. – Výročie posvätenia hlavnej mariánskej baziliky v Ríme

30.08. – výročie posviacky katedrálneho chrámu sv. Jána Krstiteľa v Trnave

Úmysly Apoštolátu modlitby na júl 2021

- **Všeobecný:** Aby sme sa odvážne a s nadšením usilovali nadväzovať dialóg a budovať priateľstvo, keď nastanú konfliktné situácie v sociálnej, ekonomickej či politickej oblasti.
- **Úmysel KBS:** Aby živá úcta k svätým Cyrilovi a Metodovi bola podnetom novej evanjelizácie celej našej spoločnosti.

Úmysly Apoštolátu modlitby na august 2021

- **Evanjelizačný:** Za Cirkev, aby od Ducha Svätého prijala milosť a silu obnovovať sa v duchu evanjelia.
- **Úmysel KBS:** Aby Medzinárodný eucharistický kongres, ktorý sa bude konať budúci mesiac v Budapešti, povzbudil veriacich k prehĺbeniu úcty ku Kristovej prítomnosti v Najsvätejšej sviatosti.

Farský mesačník DUCHOVNÉ OZVENY
Vydáva Rímskokatolícka cirkev, farnosť
Suchá nad Parnou, č. 431, PSČ 919 01. Tel.:
033 / 55 80 144.

šéfredaktor: Milan Cehlárik, administrátor
grafický editor: Daniela Zsigraiová
náklad: 400 výtlačkov

S povolením Arcibiskupského úradu
v Trnave zo dňa 3.8.1998, č. 2663/98

Registrácia MK SR, č. 1/2001

ISSN 1337-5849

Cena: dobrovoľný príspevok